



THE
ELSNAC
FONT FAMILY
PRODUCT
SPECIFICA-
TIONS



THE ELSNAC FONT FAMILY PRODUCT SPECIFICA- TIONS

About the Design

LD Elsnac is a contemporary roman type family. Its design is based on letterforms coming straight from the chalkboard in Kai Büschl's type and typography courses held for the first years students at the Designschule München. The font family's fundamental approach is to reduce the letter parts to their very basic forms without forgetting a contemporary look and its own very distinct character. LD Elsnac is designed as a group of five weights each with a dedicated italic version. The family offers pan-Latin language support, five figure sets, small caps, fractions, ligatures and many more features to satisfy (not only) the modernist typographic user.

The Miserable Thing About Software

The font software has been tested by lazydogs typefoundry in all conscience. The functionality of font-software though is strongly dependent of the application using it and additionally installed software tools. Possible conflicts with installed software may occur and cannot be prevented. For information concerning this matter please consult this documentation or contact us for further questions.

Lazydogs Typefoundry

Büschl, Linke, Seidl GbR
Mitterwieser Straße 3 // 80797 München, Germany
E-Mail: info@lazydogs.de
www.lazydogs.de



THE ELSNAC FONT FAMILY PRODUCT SPECIFICA- TIONS

The quick brown fox jumps over the lazydogs. Pack my box with five dozen liquor jugs. Bei jedem klugen Wort von Sokrates rief Xanthippe zynisch: Qu' mes j'voux faichent l'whisky pour deux zèbres! Eva jagt im Taxi quer durch Sylt. 75423 mal musste M^{lle} heute umsteigen. *Langflest þessara orða hafa komið frama í tengslum við málfarsráðgjöf í síma. Nýyrðadagbókin er því ekki afrakstur skipulegrar & orðtöku úr nútímamáli.* Nie każdy wie, że – Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fi – to pangram – zdanie, które zawiera wszystkie trzydzieści dwie litery polskiego alfabetu. **Però l'arribada de la & tipografia digital ha tornat a posar en qüestió la imatge gràfica correcta. Manera incorrecta intelligençia o no del tot adequada intelligençia.** Tercümanın da, kamu idaresi çalışanlarının gibi sır saklama yükümlüğü bulunmaktadır; tercüman tarafsız ve yansız olmak zorundadır. Har du sprogøre og sprogøje – fører teksten dig til forståelse eller fanger den blot din flittige & raffinerede opmærksomhed? Afklarer den spæde spørgsmål? Acım redzot, ausim dzirdot. Burtu kuģi viļņus šķeļ. Bet pa vidu viss tas ūdens. Šņāc un ķērc, un jēgu smeļ. *La langue française impose des règles typographiques très strictes. On accentue NORMALEMENT les éléments qui doivent l'être. «Être ou ne pas être accentué»* Omgrepet kan òg bli brukt for å visa til tale som ligg nær nedskrive språk. Semiotikker studiet av sosialt betingede tegnsystemer og den mening de kan gi, studiet av hvordan vi sier noe og hvordan vi skaper mening. Ordet semiotikk kommer fra gresk semion som betyr tegn eller i medisinsk språk symptom. *Med hjälp av det mänskliga språket representeras tankar, konkreta föremål och abstrakta begrepp, aktioner och idéer kan ses som en del av människans kognitiva förmåga.*

LD Elsnac Family 9 pt / 13,5 pt

Pack my box with five dozen liquor jugs. Bei jedem klugen Wort von Sokrates rief Xanthippe zynisch: Qu' mes j'voux faichent l'whisky pour DEUX & zèbres! Eva jagt im Taxi quer durch Sylt. The quick brown fox jumps over the well known lazy pooches.

LD Elsnac Light / Light Italic 20 pt / 26 pt

Pack my box with five dozen liquor jugs. Bei jedem klugen Wort von Sokrates rief Xanthippe zynisch: Qu' mes j'voux faichent l'whisky pour deux zèbres! Eva jagt im Taxi quer durch Sylt. The quick brown fox jumps over the 5th Avenue & the lazydogs.

LD Elsnac Heavy / Heavy Italic 14 pt / 20 pt



THE ELSNAC FONT FAMILY OPENTYPE FEATURES

OpenType Features

The following features are accessible by using the LD Elsnac Family and its components:

- Standard Ligatures (liga)
- Discretionary Ligatures (dlig)
- Small Caps & Figures (smcp)
- Localized Diacritics (locl)
- Proportional Oldstyle Figures (pnum + onum)
- Proportional Lining Figures (pnum + lnum)
- Tabular Oldstyle Figures (tnum + onum)
- Tabular Lining Figures (tnum + lnum)
- Superscript (sup)
- Subscript (subs/sinf)
- Fractions (frac)
- Ordinals (ordn)
- Stylistic Set 01 (alternate J)
- Stylistic Set 02 (german uppercase double s)

fi fl	LIGA	fi fl
aghg	SMCP	AGHG
1568	TNUM LNUM	1568
1568	SUPS	1568
1568	SUBS	1568
13/47	FRAC	13 ⁴⁷
13th	ORDN	13 th
ščů	LOCL	ščů
TJA	STYLE SET01	TJA
AßE	STYLE SET02	ASSE



THE ELSNAC FONT FAMILY GLYPH TABLES

LD Elsnac Heavy

Upper and Lower Case Alphabet
A Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Þ Ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ó ô õ ö ø ð þ ñ
ô õ ö ø ð þ ñ
õ ö ø ð þ ñ
ö ø ð þ ñ
ø ð þ ñ
ð þ ñ
þ ñ
ñ

Ligatures & Alternates
Th fi fl fb fh fj fk ft J j fj N N n n j

Small Caps
A Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Þ Ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ó ô õ ö ø ð þ ñ
ô õ ö ø ð þ ñ
õ ö ø ð þ ñ
ö ø ð þ ñ
ø ð þ ñ
ð þ ñ
þ ñ
ñ

Figure Sets
0123456789 0123456789 0123456789
0123456789 0123456789 0123456789 0123456789
0123456789 0123456789 0123456789 0123456789
/1/2/4/8/1/8/3/8/5/8/7/8/0/00

Punctuation, Mathematical and Others
()[]!?:;... «»‹›, “” ‘ ’ - _ — — \/
+ - x ÷ = ≠ < > ± ≤ ≥ ~ ≈ ∞ ∅ # | | ^
∅ \$ % & ' * () + , - . / : ;
\$ € f l P E ¥ ℓ N © € µ π

LD Elsnac Heavy Italic

Upper and Lower Case Alphabet
A Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Þ Ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ó ô õ ö ø ð þ ñ
ô õ ö ø ð þ ñ
õ ö ø ð þ ñ
ö ø ð þ ñ
ø ð þ ñ
ð þ ñ
þ ñ
ñ

Ligatures & Alternates
Th fi ffi fl fb fh fj ft fò fù fä J

Small Caps
A Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Þ Ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
î ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ï ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ñ ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ò ó ô õ ö ø ð þ ñ
ó ô õ ö ø ð þ ñ
ô õ ö ø ð þ ñ
õ ö ø ð þ ñ
ö ø ð þ ñ
ø ð þ ñ
ð þ ñ
þ ñ
ñ

Figure Sets
0123456789 0123456789 0123456789
0123456789 0123456789 0123456789 0123456789
0123456789 0123456789 0123456789 0123456789
/1/2/4/8/1/8/3/8/5/8/7/8/0/00

Punctuation, Mathematical and Others
()[]!?:;... «»‹›, “” ‘ ’ - _ — — \/
+ - x ÷ = ≠ < > ± ≤ ≥ ~ ≈ ∞ ∅ # | | ^
∅ \$ % & ' * () + , - . / : ;
\$ € f l P E ¥ ℓ N © € µ π